

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское муниципального района Борский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ПО
классных руководителей
протокол № 1 от 29.08. 2022 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ СОШ №2
«ОЦ» с. Борское
приказ № 119/20 - од
от 31. 08.2022 года
директор _____ Л. М.
Жабина

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по
УВР
_____ Т.Ю.Дубовицких
29.08. 2022 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»
для обучающихся 4 классов

Срок реализации 1 год
Количество часов по учебному плану:
в год - 34 в неделю - 1 час

Составитель: Фатеева О. Н.

с. Борское, 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Программа «Волшебный мир оригами» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность. состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные:

– использовать общие приёмы решения задач;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения

Содержание

Вводное занятие	1ч
Повторение всех базовых форм	1ч
2.1 Повторение базовых форм	
Игровое применение оригами	4ч
3.1 Создание кукол, декораций, масок	
Знакомство с техникой и видами торцевания	5ч
4.1 Контурное торцевание	
4.2 Объемное торцевание	
4.3 Оригами и торцевание. Объединенные модели	
Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	3ч
5.1 Белорусская выщипанка	
Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	4ч
6.1 Одноцентровые модели	
6.2 Двух и трехцентровые модели	
6.3 Оригами и айрисфолдинг. Объединенные модели	
Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	4ч
7.1 Простые композиции с элементами скрапбукинга	
Знакомство с техникой и видами плетения	7ч
8.1 Двухмерное плетение	
8.2 Объемное плетение	
8.3 Вставка плетения в готовую модель	
8.4 Оригами и плетение. Объединенные модели	
9. Движущиеся модели	3ч
10. Итоговая работа «Я – творец»	2ч

№	Тема занятия	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	-
2	Повторение базовых форм	1	-
3	Игровое применение оригами	1	-
4	Создание кукол	-	1
5	Создание декораций	-	1
6	Создание масок	-	1
7	Контурное торцевание	-	1
8	Объемное торцевание	1	-
9	Виды торцевания	-	1
10	Оригами и торцевание.	-	1
11	Объединенные модели	-	1
12	Знакомство с техникой и видами художественного вырезания	-	1
13	Белорусская выщипанка	1	-
14	Оригами и вырезание.	-	1
15	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	-	1
16	Одноцентровые модели	-	1
17	Двух и трехцентровые модели	-	1
18	Оригами и айрисфолдинг	-	1
19	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	-	1
20	Простые композиции с элементами скрапбукинга	0,5	0,5
21	Открытка «Папин праздник»	0,5	0,5
22	Открытка «Весна пришла»	-	1
23	Знакомство с техникой и видами плетения	0,5	0,5
24	Двухмерное плетение	0,5	0,5

25	Объемное плетение	-	1
26	Вставка плетения в готовую модель	-	1
27	Оригами и плетение	-	1
28	Объединенные модели	1	-
29	Оформление изделия	-	1
30	Движущиеся модели	-	1
31	Разметка и подготовка деталей	-	1
32	Сборка изделия	-	1
33	Итоговое занятие	1	-
34	Выставка работ		