

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя
Российской Федерации Немцова Павла Николаевича с. Борское муниципального района
Борский Самарской области

Программа рассмотрена на
заседании педагогического
совета

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Борское
№ 85-од от 31.08.2020 года

Протокол № 1
от 31.08.2020 г.

_____ М.В. Немчинова

Директор _____ Л.М. Жабина

**Рабочая программа по изобразительному искусству
5 – 7 классы**

с. Борское, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов разработана в соответствии со следующими основными нормативными документами:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
2. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Борское.
3. Авторская программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.

При реализации программы используется УМК:

- 1) Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. для общеобразоват. учреждений/ Горяева Н.А., Островская О.В./под ред. Наменского Б.М – М., Просвещение
- 2) Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. для общеобразоват. учреждений/ Наменская Л.А./под ред. Наменского Б.М – М., Просвещение
- 3) Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учеб. для 7 кл. для общеобразоват. учреждений/ Питерских А.С, Гуров Г.Е ./под ред. Наменского Б.М – М., Просвещение

Учебный план ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Борское на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах отводит 1 учебный час в неделю (в год – 34 часа).

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

5 класс

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально – ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;

- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание учебного курса

5 класс

«Древние корни народного искусства»

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция и декор предметов народного быта

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды (обобщение темы).

«Связь времен в народном искусстве»

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели

Городецкая роспись

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте

Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)

«Декор – человек, общество, время»

Зачем людям украшения

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества

Одежда говорит о человеке

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

«Декоративное искусство в современном мире»

Современное выставочное искусство

Ты сам мастер

Итоговый урок года

6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

«Изобразительное искусство в семье пластических искусств»

«Рисунок – основа изобразительного творчества»

«Линия и ее выразительные возможности»

«Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен»

«Цвет. Основы цветоведения»

«Цвет в произведениях живописи»

«Основы языка изображения»

«Мир наших вещей. Натюрморт»

«Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт»

«Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира»

«Изображение объема на плоскости и линейная перспектива»

«Освещение. Свет и тень»

«Натюрморт в графике»

«Цвет в натюрморте»

«Выразительные возможности натюрморта»

«Вглядываясь в человека. Портрет».

«Образ человека – главная тема искусства»

«Конструкция головы человека и ее пропорции»

«Изображение головы человека в пространстве»

«Графический портретный рисунок и выразительность образа человека»

«Портрет в скульптуре»

«Сатирические образы человека»

«Образные возможности освещения в портрете»

«Портрет в живописи»

«Роль цвета в портрете»

«Великие портретисты» (обобщение темы)

«Человек и пространство в изобразительном искусстве»

«Жанры в изобразительном искусстве»

«Изображение пространства»

«Правила линейной и воздушной перспективы»

«Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства»

«Пейзаж-настроение. Природа и художник»

«Городской (сельский) пейзаж
«Выразительные возможности изобразительного искусства»
«Язык и смысл»

7 класс

«Изображение человека и образ человека»

«Пропорции и строение головы человека»
«Набросок фигуры человека с натуры»
«Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве»

«Поэзия повседневности»

«Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов»
«Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры»
«Сюжет и содержание в картине»
«Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве»
«Жизнь в моем городе (селе) в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)»
«Праздник и карнавал в изобразительном искусстве»

«Великие темы жизни»

«Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох»
«Тематическая картина в русском искусстве XIX века»
«Процесс работы над тематической картиной»
«Батальный жанр в изобразительном искусстве»
«Библейские темы в изобразительном искусстве»
«Монументальная скульптура и образ истории народа»
«Место и роль картины в искусстве XX века»

«Реальность жизни и художественный образ»

«Искусство иллюстрации. Слово и изображение»
«Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве»
«История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве»
«Личность художника и мир его времени в произведениях искусства»
«Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре»

Тематическое планирование

5 класс

Наименование раздела	Количество часов
1) «Древние корни народного искусства»	9
2) «Связь времен в народном искусстве»	8
3) «Декор – человек, общество, время»	8
4) «Декоративное искусство в современном мире»	9
Всего часов	34

**Тематическое планирование
6 класс**

Наименование раздела	Количество часов
1) «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	9
2) «Мир наших вещей. Натюрморт»	7
3) «Вглядываясь в человека. Портрет».	10
4) «Человек и пространство в изобразительном искусстве»	8
Всего часов	34

7 класс

Наименование раздела	Количество часов
1) «Изображение человека и образ человека»	8
2) «Поэзия повседневности»	8
3) «Великие темы жизни»	11
4) «Реальность жизни и художественный образ»	7
Всего часов	34